

38° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VOCE DEL NORDEST

7/11/2023

<https://voceelnordest.it/israele-venezia-e-i-chicago-boys-al-festival-del-cinema-ibero-latino-americano-di-trieste/>



EVENTI TRIESTE E PROVINCIA SPETTACOLI TRIESTE

Israele, Venezia e i Chicago Boys al Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste



Di Redazione

Nov 7, 2023



Al Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste,
le estradizioni rifiutate da Israele, il romanticismo di Venezia e i Chicago Boys
Letteratura, moda, amori, musica e diritti, tra i temi dei film in programma al Teatro Miela
Ultimo giorno di proiezioni a Duino e al Dipartimento di Studi Umanistici

A metà del suo cammino dell'edizione 2023, il Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste proporrà domani 8 novembre la prima delle sue Masterclass. Nella Sala Grande del Teatro Miela, alle ore 18.00, l'esperto e critico cinematografico Luigi Cuciniello terrà una lezione su *Capire il cinema e l'audiovisivo nell'epoca della distrazione di massa*, l'incontro è aperto al pubblico.

Il fitto programma in Sala Grande del Teatro Miela inizierà alle ore 9.00 con il documentario argentino *Plan para Buenos Aires* di Gerardo Panero, che, in **Contemporanea Concorso**, racconterà l'ossessione del grande architetto Le Corbusier per la capitale argentina: dopo averla visitata, nel 1929, lavorò a un nuovo piano urbano che fece di tutto per realizzare. Per il **Concorso Ufficiale**, sarà proiettato alle ore 11.15 *A margem do ouro* di Sandro Kakabadze, un film che denuncia come l'estrazione dell'oro, spesso illegale, renda impossibile la vita degli abitanti di Penedo, piccolo villaggio dello Stato del Pará. Nel pomeriggio, alle ore 15, l'argentino-israeliano *Bronca* di Tomer Slutzky e Sergio (Shlomo) Slutzky, in **Contemporanea Concorso**, è un documentario a tema ebraico che porta alla luce la singolare protezione offerta da Israele ad Aníbal Gauto, sospettato di crimini di lesa umanità durante la dittatura argentina: perché Tel Aviv impedisce la sua estradizione? si chiedono i due registi.

I bambini sono protagonisti ricorrenti nel Festival 2023 e la Sala Grande proporrà la storia di Neimar, 8 anni e molta euforia per l'imminente Prima Comunione, ma la sua serenità viene stravolta da un evento, che gli porterà via l'innocenza; il film è il messicano *El reino de Dios* di Claudia Sainte-Luce, alle ore 16.50 in gara nel **Concorso Ufficiale**. Ancora **Concorso Ufficiale** alle ore 20.00, con lo spagnolo *El universo Montesinos* di Alex Quiroga, che rende omaggio ai 50 anni di carriera e conta sulla presenza di volti noti come Pedro Almodóvar e Miguel Bosé; il regista sarà presente in sala dopo la proiezione. La giornata si chiuderà con *"New love" - la la revolución de las flores*, il film di Alvaro Covacevich proiettato al Festival per la sua **Retrospectiva** e considerato il manifesto degli hippy nel Cile; un affresco di un momento di grandi speranze, che raggiunsero il culmine con la presidenza di Salvador Allende.

In Sala Birri, *El filmador* di Aldo Garay aprirà il programma dell'8 novembre per **Cinema e Letteratura**: alle **ore 10.00**, racconterà il riscatto e la memoria degli appunti cinematografici dimenticati dal 1950 e un diario letterario ritrovato nel 2010, entrambi dello scrittore uruguayano José Pedro Díaz. Alla stessa sezione appartiene l'ecuadoriano *Don Goyo* di Jorge Flores Velasco, che sarà proiettato alle **ore 17.15** e racconta una storia di leggende, amori e vendette in una fattoria che produce canna da zucchero; al termine, il regista Jorge Flores Velasco e la produttrice Magali Ramos incontreranno il pubblico. **Contemporanea Fuori Concorso** proporrà alle **ore 11.30** una commedia, *Una vez en Venecia* di Juan Zapata, che, sullo sfondo della città lagunare, segue l'incontro del tedesco Max e della brasiliana María, una delle tante declinazioni di amore contemporaneo di cui il Festival è testimone quest'anno. *Recuerdo de travesía* di Elia Misesti esplora la tradizione musicale argentina, attraverso gli interpreti del folklore locale (**Contemporanea Mundo Latino, ore 15.00**); al termine della proiezione, l'incontro con il produttore Luciano Nacci.

La serata della Sala Birri è dedicata ad **Allende: 50 anni dopo**. Alle **ore 19.15**, il documentario *Salvador Allende* di Patricio Guzmán, con cui il regista cileno rende omaggio al presidente scomparso, tornando a Santiago 24 anni dopo la sua morte, per visitare nuovamente i luoghi in cui aveva girato *La Batalla de Chile*, negli anni Settanta. Seguirà, alle **ore 21.00**, *Chicago boys* di Carola Fuentes e Rafael Valdeavellano: i fondatori del modello economico cileno, ultra-liberista, raccontano per la prima volta i loro studi a Chicago con Milton Friedman e l'impegno per applicare le loro idee estremiste durante la dittatura di Pinochet. Ultimo film della giornata, *Cómo copiarse en un examen* di Ignacio Sarsfield, alle **ore 22.40** per **Contemporanea Malvinas**: tutto quello che un gruppo di liceali è disposto a fare pur di superare un esame.

Nel pomeriggio, sarà presentato alle **ore 18.00** l'ultimo film di **Contemporanea Mundo Latino** previsto nella sede della **Proloco Duino-Aurisina – Palazzina Infopoint di Promoturismo FVG**: *La otra memoria del mundo* di Mariela Pietragalla, già visto ieri al Teatro Miela e accompagnato dalla regista e dalla produttrice Paula Gasparini, che incontreranno il pubblico al termine della proiezione. Ultimi film anche nell'**Aula Cinema del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste** (via principe di Montfort 3): per **Cinema e Letteratura**, il pubblico potrà vedere alle ore 16.00 *Don Goyo* di Jorge Flores Velasco e alle **ore 17.30** *Intemperie. La experiencia de Armando Rojas Guardia*, un viaggio sensoriale in parole e pensieri del poeta venezuelano.

Tutti i film in programma sono in **versione originale, con i sottotitoli in italiano**.

Le **informazioni** aggiornate sul Festival e sul suo programma giornaliero su www.cinelatinotrieste.org.

38° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VOCE DEL NORDEST – HOME PAGE
<https://voicedelnordest.it/>

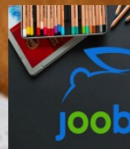
7/11/2023

Mar. Nov 7th, 2023 15:46:16



Voce del NordEst
Il web magazine online 24/7

Voce del Nord Est



Home

AMBIENTE

ARTE

ATTUALITA'

CULTURA

CURIOSITA'

ECONOMIA

EVENTI

EVENTI ONLINE

GUSTO

Musica



Nov 7, 2023 Redazione

Nuova conferenza-concerto in compagnia di grandi voci della scena contemporanea, giornalisti e critici musicali Piccoli Grandi Eventi, "Gli esordi di un genio": omaggio a Puccini con Michele Dall'Ongaro Compositore, musicologo,...

EVENTI TRIESTE E PROVINCIA

SPETTACOLI TRIESTE

Israele, Venezia e i Chicago Boys al Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

Nov 7, 2023 Redazione

Al Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste, le estradizioni rifiutate da Israele, il romanticismo di Venezia e i Chicago Boys Letteratura, moda, amori, musica e diritti, tra i temi dei film...



EVENTI ROVIGO E PROVINCIA

SPETTACOLI VENETO

PUBBLICO IN DELIRIO A PORTO VIRO PER LE FIABE DA AGGIUSTARE DE "IL TEATRO SIETE VOI"

Nov 7, 2023 Redazione

"Storie incartate per Principesse ribelli" fa sold out e



Red

TCHAIKOVSKY E R
NOTTURNA" NEL C
BRANKO, IN ARRIV

DUO D'ARPE D'EC
SANTA CECILIA E
12 NOVEMBRE IN C

Fassina, Musti, M
confermati al 2°
novembre



AIPc

ARTICOLO 31 IN C

Udine jazz 2023 -
Metheny incanto

Il genio di Mattec
14/07/23